
يوميات البلاد

كتبها اليوم

فيصل حسون



واقعة التجربة الكيميائية التي شهدتها قبل خمسين عاما رسخت من ثباتي على اجتناب الخمر وبصرتني بأخطارها على الفرد والمجتمع

جزى الله تعالى خطيب الجمعة خير الجزاء ، لتناولته في خطبته موضوعا خطيرا ، لا جدال في أنه من الموضوعات المهمة بل الادواء - ان لم اقل الوبئة - التي تفكك بكثير من مجتمعاتنا العربية والإسلامية فيكون من ضحاياها

الكثيرون وتتشرد بسبب آثارها الاسر ، وتتعمق الروابط العائلية المبنية على أسس التعاطف والتراحم ، وينحرف تحت تأثيرها الأسوياء ليقارفوا ما حرم الله وليفسدوا في الأرض ..



والاسماء ، باستمرار ودونما انقطاع . وكما أسدلت الستون من ستائر النسيان على حوادث ووقائع شهدتها في نصف القرن الماضي ... لكن تلك الواقعة لاتزال ماثلة وحدها امام عيني وفي خاطري ، وانا يومئذ لم أتجاوز الرابعة عشرة من العمر ، وكنت بعد تلميذا في السنة الثانية من الدراسة المتوسطة ، في المدرسة الشرقية التي كانت احدى ثلاث مدارس متوسطة وليس سواها في بغداد للبنين . والحياة في المجتمع العراقي في الثلاثينيات ، مازالت حينذاك حريصة على تقاليدها وتنظر الى ما عرف فيما بعد بالانفتاح والحضاري ! نظرة استهجان واستنكار . وظل الذين يتساولون « الخمر » في « الخمارات » في تلك المرحلة ، قلة تقصصها تصرفات « السكارى » الذين يعودون الى بيوتهم ليلا مترنحين في مشيقتهم او رافعين عقاربهم بالغناء او بفحش القول بأصوات نكراء ، تجعلهم سخرية السامعين وتجعل الامهات يخوفن أطفالهن من اولئك المنحرفين الشاذين . ومع انني لم اعرف في محيط اسرتي من يتناول « الخمر » الا ان « الحى » الذي كنا نلقبه لم يسلم من وجود شخص او اكثر ممن اعدوا تناول ما يُعرف بـ « الخمر » وهو الخمر المقطرة من بعض انواع التمور . وطالما كنا نجتمع فيما يشبه المظاهرة اذا ما راينا سكرانا ، يتمايل يمين ويسرة ، ويكاد يصطدم بجدران البيوت او يسقط احيانا ارضا فاقد رعيه ممزق الثياب ، او ملطخا بالطين وتذفقه بالحجارة او تهزج بعبارات الهزل والتشنع عليه ويحاله . وفي تلك السنة كان من مقررات دراستنا ، حصص الكيمياء ، وكان المدرس الذي نتلقى على يديه تلك الحصص ، رجلا ليس قوى الشخصية ، وقد تعلمنا من زملائنا الذين سبقونا في التلمذة عليه ان نمارس معه « شقاوة » المراهقين ، حتى دفعتمنا تلك « الرعاية الطفولية » الى العدوان على المدرس بالسخرية منه والتظاهر الفج بعدم احترامه ، بالرغم من انه لم يتوان لحظة واحدة عن اداء واجبه في نصحننا ومحاولة افادتنا بعلم وتخصصه . وكانت حصص الكيمياء بالنسبة لنا نظرية وعملية ، فمرة يلقننا المدرس المعادلات الكيميائية ورموز العناصر وتقاعلاتها كما ثبتت في الكتب والكراريس ، ومرة يأخذنا الى « المختبر » المقام فوق سطح المدرسة ، لاجراء التجارب الكيميائية ، بمزج السوائل او خلط المواد وتركيب العناصر والتطبيق العملي للمعادلات الكيميائية . وذات صباح وفي موعد حصص الكيمياء دخل المدرس الفصل ، فاستقبلناه بهمة تقرب من الضجة ... ولما نظرنا انه كان يحمل بيده كيسا من الورق لم نعرف محتوياته ، وقبل الجلوس على مقاعدنا دعانا على الفور الى

الموضوع الذي عالجها الرجل في الخطبة بالكلمة الطيبة والرائية الصائب والادراك السليم ، هو « الخمر » ، والخمرات ، فضلا عن استشهاده بآيات الذكر الحكيم والاحاديث النبوية الشريفة ، وقد اكثرت تلك الآيات والاحاديث حرمتها على المسلمين ، بينما استفاض التطبيق بأسلوب سهل ممتنع في فنيح عوامل ومسببات هذا التحريم ، وفي وجوب التزام المسلم بأوامر ونواهي الشريعة السليمة ، ليقادى النتائج الضارة بالفرد والمجتمع التي يؤدي اليها نشي وتزايد تناول



السفر ١٩..

السفر وسيلة لتجديد النفس ، وتقريبها بالمشاهد والاطلاع . كذلك فهو ككل شيء نافع ، له جانب آخر يتلخص في الفئان والصياغة وتخريب الجيوب والذمم ، وامكانية السقوط المريع في احضان الفساد والتفريط . السفر لثمة خمس فوائد كما يقولون ، وان اصبحت له الآن مئات الفوائد ، ومئات الاضرار والسيئات ، وكل اناء بما فيه ينضج ، والطبيب على اشكائها تقع كما تقيد الامثال ١٩.. وهناك الكثير من الشواهد على ممة السفر ، وقد تقنى به الشعراء ، وغازلوا ، وناضلوا ، وترنمت به المطربات وجاراه المطربون ، والمطربون ، والكلالة الاخوية اصطلاحا خاص استخدمه دقة واسما ان يُعرفون وهم يظنون أنهم يحسنون بأصواتهم الى خلق الله ، ولا يعرفون أنهم جذليات ينفي عقابها وحمالة البشرية منهم ومن اصواتهم ، شامت منهم الوجوه والحناجر ٢٠.. والسفر انواع ، وكل نوع ينسب الى جانب مضى او جانب مظم ، حسب اللية والاتجاه والاسباب ٢١.. مثلا هناك سفر رجال الاعمال ، وفي فترة الطفولة كان سفر رجال الاعمال هو الدائم ، والاقامة هي المؤقتة ، وسبحان من له الدوام ، وكانت تعلية الطلقات الاخوية اصطلاحا خاص استخدمه دقة واسما ان يُعرفون وهم يظنون أنهم يحسنون بأصواتهم الى خلق الله ، ولا يعرفون أنهم جذليات ينفي عقابها وحمالة البشرية منهم ومن اصواتهم ، شامت منهم الوجوه والحناجر ٢٢..

وسمعتنا من المكاتب الطائرة ، اي ان في الطائرة مكتب بحيث يدير رجل الاعمال اماله منه ليربط الشرق بالغرب والشمال بالجنوب وتزداد ارضته اصفارا ترفع الرصيد الى ارقام فلكية لا تصدق ٢٣.. وميزة هذا السفر وبذات ايام الطفولة ان ارقام الصرف ترتفع لقاء ساعة صفاء ومداام الخُرج مليئا فلا يتيسر ايها الصراف ٢٤.. هناك ايضا سفر المؤلفين ، وله ايضا جانب ابيض وجانب الاسود ، فكثير من حالاته سعى رخيص للتمتع على حساب العيال وامهم ، فقلهم الطيران مع « الشيكات » واخذ المواعيد في عواصم اللهو ، والطيران اليها لتتقيد هذه المواعيد الزاما والزاما ، فالعمل ضرورة ، والسفر للعمل تضحية ، وما اعظمها من تضحية ٢٥..

ولست هنا في جل من تعدد انواع السفر لأنها كثيرة ، ربما لا اعرف اغلبها ولم اجربها ، ولكني كنت في يوم ما اسكن جناح طائرة ، قبل زمان للطفرة واتمامها والتي لم تكن من عودها ، فقد كانت وسنظل مستورة بحمد الله - ولم يكن يضلني عن السفر الا السفر وكنت اقم نفسي بآية حجة او بآية مبادية لصفقة وهمية حتى اطير واخطق وارترق ٢٦.. غير انني فيما بعد ، لم اعد افضل السفر وحيدا رغم كل اغراءاته ، فقد ربطت نفسي بقناعة تامة بأسرتي ، اي بالديار وام العيال ، فقد سكنت جناح طائرة عندما كنت وحيدا ، وعندما ارتبطت فضيت الارتباط بيني وبين ذلك الجناح ، ولم اعد للسفر الا في معية ام العيال والعيال انفسهم ، ولا اتصور انني افعل غير ذلك في كل الاوقات الا من رحلات عمل لا تتجاوز الساعات ، وايضا احس خلالها بالوحدة والتجاوز على ميدان ارتضيت لنفسي ٢٧.. واستغرب كيف يمكن لرب اسرة ان يسمع لنفسه ويرضى ان يخرج لشم الهواء والتنسيم وحيدا بينما يترك زوجته واولاده قابعين في اسر الانفلاق ، وبذات في فترات العطلات عندما لا تشدنا ارتباطات ومسؤوليات الازلا ٢٨.. نعم السفر مفيد .. ولكن الالتزام اقيد بلا شك .. والالتزام هنا هو الشغل بالسبئية امام الله والناس .. والذي يفهم ٢٩..

انطباعات

للحقيقة والتاريخ

كتب الأستاذ خلف الغامدي في العدد الاسبوعي من جريدة (عكاظ) الصادر يوم الاثنين ٢ رجب ١٤٠٧ هـ - موضوعا عن تاريخ وتطور هذه الصحيفة العريقة (البلاد) التي خرجت الى النور منذ ٥٧ عاما باسم (صوت الحجاز) وتوقفت ايمان الحرب العالمية الثانية . ثم عادت الصدور باسم (البلاد السعودية) وبالتالي اصبح اسمها (البلاد) ومازالت تواصل مسيرتها الحافلة في مكتب النهضة ، والتطور الشامل الذي تشهده المملكة . ومع تقديرى لاهتمام الاخ خلف الغامدي ، وما اوردته من معلومات عن مراحل تطور هذه الصحيفة العريقة الهادفة . فقد لاحظت ان تجاوز مرحلة مهمة من تاريخ هذه الصحيفة وهي الفترة التي اضطلع خلالها الاستاذ عبيد الله عريف رحمه الله بمهام ادارة ورئاسة تحرير (البلاد السعودية) وتم خلالها صدور الصحيفة (يومية) . وكانت تلك الخطوة الرائدة انطلاقا جريئة وطموحة في مسيرة الصحافة السعودية رغم عدم توفر الوسائل والامكانيات التي تشجع على اصدار صحيفة يومية حينذاك ، ولكن على قدر اهل العزم تأتي العزائم . وقد تجاوز الكاتب الفاضل تلك المرحلة بقوله : « وحتى عام ١٣٦٥ هـ عادت الصدور تحت اسم جديد (البلاد السعودية) وكان صاحب الامتياز لها ائذاك هو الشركة العربية للطبع والنشر والاستاذ حسن عبدالحي قزان ، وكان المستولان عن التحرير والادارة هما الاستاذان فؤاد شاكر وجسن قزان . ثم تغير اسم الصحيفة ليصبح (البلاد) .. الخ .. »

وفي هذه المعلومات حدثت الفجوة او التجاوز الذي اشرت اليه انفا . ومن حيث القول انها عادت الصدور عام ١٣٦٥ هـ - فهو صحيح ولكن الامتياز ظل باسم الشركة العربية للطبع والنشر من تاريخ صدور (البلاد السعودية) بمكة المكرمة عام ١٣٦٥ هـ - حتى مرحلة ندم الصفح الذي تم عام ١٣٧٨ هـ - حيث تم اختصار اسم الصحيفة باسم (البلاد) واصبح الاستاذ حسن عبدالحي قزان شريكا في الامتياز وفي ادارة وتحرير الصحيفة . وحسبما ورد في كتاب (تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية) للاستاذ عثمان حافظ ، فقد تغير الوضع في جريدة (البلاد) عام ١٣٨١ هـ - واصبح الاستاذ حسن قزان رئيسا للتحرير والاستاذ عبدالغنى قسنى مديرا للتحرير والاستاذ حامد مطاوع مديرا للادارة .

ويقي هذا الوضع حتى انتقال امتياز جريدة (البلاد) الى مؤسسة البلاد للصحافة والنشر عند تطبيق نظام المؤسسات الصحفية في اواخر عام ١٣٨٢ هـ . وللحقيقة والتاريخ رأيت ان اذكر المرحلة التي تجاوزها الاخ خلف الغامدي وهي فترة عهد الاستاذ عبيد الله عريف الذي تولى مسئولية ادارة ورئاسة تحرير (البلاد السعودية) منذ ان استأنتت الصدور بهذا الاسم عام ١٣٦٥ هـ - وقد استمر في هذا المنصب - حوالي عشر سنوات - من عام ١٣٦٥ هـ - حتى عام ١٣٧٥ هـ - وحسب وصف الاستاذ عثمان حافظ فقد تطورت (البلاد السعودية) في عهد الاستاذ عبيد الله عريف وتقدمت تقدما كبيرا . حيث المادة والاخراج ومساهمة الكثير من اديبائها وشعرائها فيها . وفي عهده صدرت البلاد السعودية (يومية) . فلا يسعنا الا ان نذكر تلك المرحلة الزاهرة من تاريخ صحافتنا وروادها الاذنا بكل التقدير والاعتراف . ونعذو له ان خلفهم في حمل الرسالة ومواصلة المسيرة بالتوفيق والنجاح .

الخمره ويقتنى بأخطارها واضرارها التي تصيب الفرد والمجتمع معا ... وقد طالما تعرضت لمواقف صريحة خلال حضوري في مناسبات مهنية او برتوكولية في اقطار عربية اسلامية او غير اسلامية ، حيث حاول كثير اغرائي بمجاراتهم او مجاملتهم (كذا !) في تناول كأس من الشراب الكحول المخفف او النبيذ ، الا ان الله تعالى اكرمني بأن دفع عني - منذ ابصرت النور وحتى الآن - هذا البلاء ، فحمدنا له على نعماته وهو الارحم بعباده . عالم الغيب والشهادة وما تخفى الصدور .



جهد الساسي

كان عبدالسلام طاهر الساسي الاديب الموسوعي محبا للادب واهله . ومن اجلها قدم عطاء كبيرا ، وقدم صفحات في تاريخ الحركة الادبية تشتمل على كثير من مفكرات وادبائها في بداياتهم وما بعد ايامهم . حيث وضع امامهم نماذج في النثر والشعر مما ارتقاه المترجم لهم ليكون ضمن (شعراء الحجاز في العصر الحديث) و (الموسوعة الادبية) وفي هذين الكتابين ، واخرهما من قبل (الشعراء الثلاثة) نجد عددا وافرا من النماذج الادبية ، ويشي من الدراسة والبحث يمكن الحكم للادباء وعلمهم ، اذا ما تصدى لهذه المهمة بعض الباحثين والناقدن نتيجة التحليل والمقارنة ، وحسب الساسي انه استطاع تجميع هذه النماذج ووضعها على مادة (الاستنتاج في آثار - لادباء - تمهيدا لعملية التقويم ووضع كل اديب في مكانه الصحيح ، بدون زيادة ، او نقص . وما كان جمع هذه المادة يسيرا ، بل استغرق جمعها اعواما طويلة ، والطريف في الامر ان الرجل لقي مشقة في اقتاع البعض للاستجابة لمطلبه ، وتغلب على احجام البعض الآخر ، واعذ وتبني ما استطاع جمعه واسرع بقدمه للبلع (اولاً بآول) لانه كان يشعر ان قدره يحتم عليه خدمة الادب والادباء والتعريف بهما - داخلا وخارجا .

ولقد مات الساسي وموسوعته لم تكتمل طباعتها ، فالجزء الرابع منها لم يصدر في عالم النشر ، مع انه معد لايأخذ دوره في الطبع والنشر ليضم الى اخوانه الثلاثة الذين يكبرونه . ان الساسي بعمله هذا يكمل اعمالا اخرى مشابهة صدرت من قبل ، ويتفق في : ادب الحجاز ، والمعرض لمحمد سرور الصبان . وهي الصحراء لمحمد سعيد عبدالقصور ، وعبيد الله عمر بلخير . وهذه الاعمال مجتمعة قد سدت فراغا كبيرا في المكتبة السعودية ، والعربية . وهذه الاعمال - مرة اخرى - نعتبرها الاصل الذي يقوم عليه تحديد موقعنا الادبي ، وتجدد عطائنا عبر القرون والازمان حتى حاضرتنا .

ويجب ان نتذكر اننا مدينون لكل من ساهم في تحديد معالم الطريق لمسيرتنا الادبية ، والتاريخ لها بكل امانة ونزاهة واخلاص . وبعد : فقد كان هذا حديثا قصيرا من واحد من اديبائنا العاملين بجد وتفان ، في سبيل النهوض بحركتنا الادبية ، ورفع شأن اديبائها ، وجهودها البارزة ، يرحمه الله .

قلب الشاعر

المعنى في قلب الشاعر ، كلمات درجا على قولها في بعض ما يعرض لنا ، حينما لا نزيد الاصحاح عما بدواخلنا ، وذلك حق مشروع . وان الابيات التالية ، وهي لصاحبنا القديم ابو الطيب المتنبي تحمل معنى احسب ان ذلك اللبيب يصل اليه من قلب الشاعر حال قراءته لثلاثة ابيات التي يقول فيها الشاعر : حنائيك مستولا ولييك داعيا وحسبي موهوبا وحسبك واهبا اهذا جزاء الصديق ان كنت صادقا اهذا جزاء الكذب ان كنت كاذبا وان كان ذنبى كل ذنب فانه مما الذنب كل الموم من جاء تائبا

شارع المكتبة

الخليفة عمر بن عبدالعزيز والشعر

صدر عن التادى الادبي بانها الطبيعة الاولى لكشبا . الخليفة عمر بن عبدالعزيز والشعر . تأليف الدكتور عبدالحاميد المعين الذي استهله بكلمة شافية جاء فيها : ويضيف المؤلف قائلا : « في هذا البحث بيان لمنهج عمر ومقاييسه واهي جلاء لموقف من الشعراء الذين احتق بهم والذين لم يحفل بهم ، وحدث هذا البحث عن عطاء الشعراء ، وجوانبهم وعن مجالس الشعر في دار الخلافة ولقاءات

اعداد احمد متولى كشكوشة

الخليفة .. ولا يخلو هذا البحث عن عثرات .. ولكنه يرفع منارة ضياء الى سبيل الشعر الذي اراده عمر بن عبدالعزيز . عمر بن عبدالعزيز يتولى عبدالعزیز وای درب الشعراء الذين خلفه ... التغيير في ميدان الشعر والشعراء .. الروايات الشعرية وموقف منها .. منهج عمر في الشعر .. موقف عمر من الشعراء .. شعراء مقربون .. واشتمل الكتاب الذي صدر في ٧٧

قضية ونقاش

نواصل تقديم الاقتراحات التي تقدم بها المشاركون في هذه القضية في اجابته على السؤال المطروح : ما هو المطلوب من مصايفنا ؟ والتي كنا بدانها في الاسبوع الماضي والتي تحتوي على تناول موضوعي للقضية يمكن ان يساهم في الاطر العام الذي يهدف اليه اثاره هذه القضية وهو العمل على تطوير مصايف المملكة في ايها والطائف والجنوب .

اهمية المصايف

في البداية يقول الاخ توفيق احمد حكم من الرياض - وزارة الحج :
مما لا شك فيه ان كل انسان يحتاج لقضاء بعض الوقت للراحة والاستجمام بعد العمل المتواصل فالتجديد والوظائف والعمل والضغوطات وجميع ذلك المجتمع كل فرد بحاجة للاستمتاع والترفيه عن النفس والمتعة بالنظر الجميلة من خضرة واما ..

المظهر العام

عقبة عبيد الله الجحوت من ثانوية رغدان يقول : ان المطلوب بمصايفنا اولاً الاهتمام بالمظهر الخارجي للمصيف واعطاه مظهراً جذاباً للمصطاف بدخل عليه السعادة والفرح .

اسعار الفنادق

يقول الاخ محمد بن ابراهيم آل سلم من الحولة حوطة بني تميم : يوجد في هذه المصايف في بلادنا تحظى من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين بالرعاية والاهتمام لجذب المواطنين سيلحياً الى المناطق السياحية في وطنهم لذا احب ان ابرز النقاط التالية :

اولاً : للساحة في بلادنا بدأت وه الحمد تحظى بالاهتمام وجذب المواطنين اليها خاصة في السنوات الاخيرة بعدما ادرك المواطن ان خلال ارتفاع معدلات التضخم والوعي والاثر له ولديه ومن خلال دور وسائل الاعلام المحلية لجذب المواطن الى مناطقنا السياحية في جنوب غرب المملكة .

ثانياً : لقد لاحظت في خلال زيارتي الى مناطقنا السياحية في ايها في منازلت عسير اقبالا متطوعاً للتطوير من قبل المواطنين ودول الخليج العربية إلا ان لدى ملاحظاتي وهي :

١ - ارتفاع اجارات الفنادق والادوار السكنية في منازلت عسير في السودة والمنزلة الاخرى وهذا بلا شك قلل من الاقبال على السياحة في مصايفنا وكذلك عدم توفر شقق للعراب حيث يلقى حجر عثرة في طريق السائح وخاصة من العراب ..

ب - اقترح لجذب السواح من المواطنين الى مصايفنا تخصيص اجرة تذكرة السفر من وإلى مناطقنا السياحية وهذا الاقتراح اوجبه الى المسؤولين في الخطوط السعودية ارجو ان يحظى بالاهتمام لما يحقق مصلحة هذا الوطن الخال .

دليل للمصايف

الاخ عبيد الله رداد النبائي يقترح عمل كتاب يعطي معلومات واقية ومناظر مختلفة من المصايف واين يقضي اجازته وتوزيعه في الدوائر الحكومية والمدارس مجاناً وتنظيم دورات رياضية بالمصايف كتنظيم اقيمت في ايها في العام الماضي .

رحلات جماعية

طلحة شميم حافظ من مكة المكرمة يقترح تكثيف الرحلات الطلابية للمصايف في الاجازات لتشجيع الحركة السياحية واقامة معسكرات وندوات بها .. ايضا تقوم شركات النقل الجماعي بتنظيم رحلات جماعية اليها بأسعار معقولة بالراحة وجمال الطبيعة الخلابة ومن

في البداية يقول الاخ توفيق احمد حكم من الرياض - وزارة الحج :
مما لا شك فيه ان كل انسان يحتاج لقضاء بعض الوقت للراحة والاستجمام بعد العمل المتواصل فالتجديد والوظائف والعمل والضغوطات وجميع ذلك المجتمع كل فرد بحاجة للاستمتاع والترفيه عن النفس والمتعة بالنظر الجميلة من خضرة واما ..

في البداية يقول الاخ توفيق احمد حكم من الرياض - وزارة الحج :
مما لا شك فيه ان كل انسان يحتاج لقضاء بعض الوقت للراحة والاستجمام بعد العمل المتواصل فالتجديد والوظائف والعمل والضغوطات وجميع ذلك المجتمع كل فرد بحاجة للاستمتاع والترفيه عن النفس والمتعة بالنظر الجميلة من خضرة واما ..

الاخ محمد الزهراني من الطائف يقول :
بالنسبة لايها والطائف فان بهما منظر جميلة خلابة إلا انه يغلب عليها الطابع الحضري والحرجى وتكتنف الزراعة والتشجير يزيد من جمال هذه المناطق وارى ايضا تكثيف الشلالات المائية المتحركة واقامة الترفيه بشكل كبير وواسع وكل هذه الاشياء تضيف على الطبيعة منظر جميلة وخلابة وتزيد من متعة الزائر والمصطاف لهذه المناطق وتمتعه بها .

الشفاء ومشكلة الكهرباء

على الرغم من جمال الطبيعة والطاس في مصايفنا إلا ان هناك بعض المشاكل التي تعاني منها وخاصة في مجال الخدمات ويقول الاخ عامر السيفاني من الشفاء بالطائف :

يصفني من سكان مدينة الطائف ولي ممتلكات بمصيف الشفاء الجميل فلتني ادعو من خلال هذه الصفحة (قضية ونقاش) الى ضرورة العمل على تزويد هذا المصيف بالخدمات الضرورية كالتيار الكهربائي والهاتف حتى يتمكن اصحاب رؤوس الاموال بالاستثمار فيه واقامة الفنادق ومحطات الوقود والمطاعم ان يجب ان تدرس هذه المصايف هذه النواحي والتي تستاهل بلا شك في تطوير مصايفنا .

الصيانة

اما الاخ محمد سعيد بلخشان مدير مؤسسة بلخشان بمكة المكرمة فيقول انه لا يخفى على احد الانتقادات والتغييرات التي قامت بها حكومتنا الرشيدة في مصايفنا مثل التشجير والمنشآت وصالات الاعراب والمكتبات إلا ان هناك نقطة هامة ينبغي الالتفات اليها وهي ضرورة صيانة هذه المنشآت بمصايفها والحفاظ عليها من العفوفين كما انه مطلوب من الجمهور الكريم العناية بهذه المصايف والحفاظ عليها ..

خيام وملاعب

ابراهيم احمد سلاله من جامعة الملك عبدالعزيز يقول : ان هناك بعض

ماهو المطلوب من مصايفنا ؟

تكثيف الغابات والمناظر

المائية يزيد المصايف جمالا

الرحلات

الجماعية

تساعد على

تنشيط

السياحة

بالمصايف

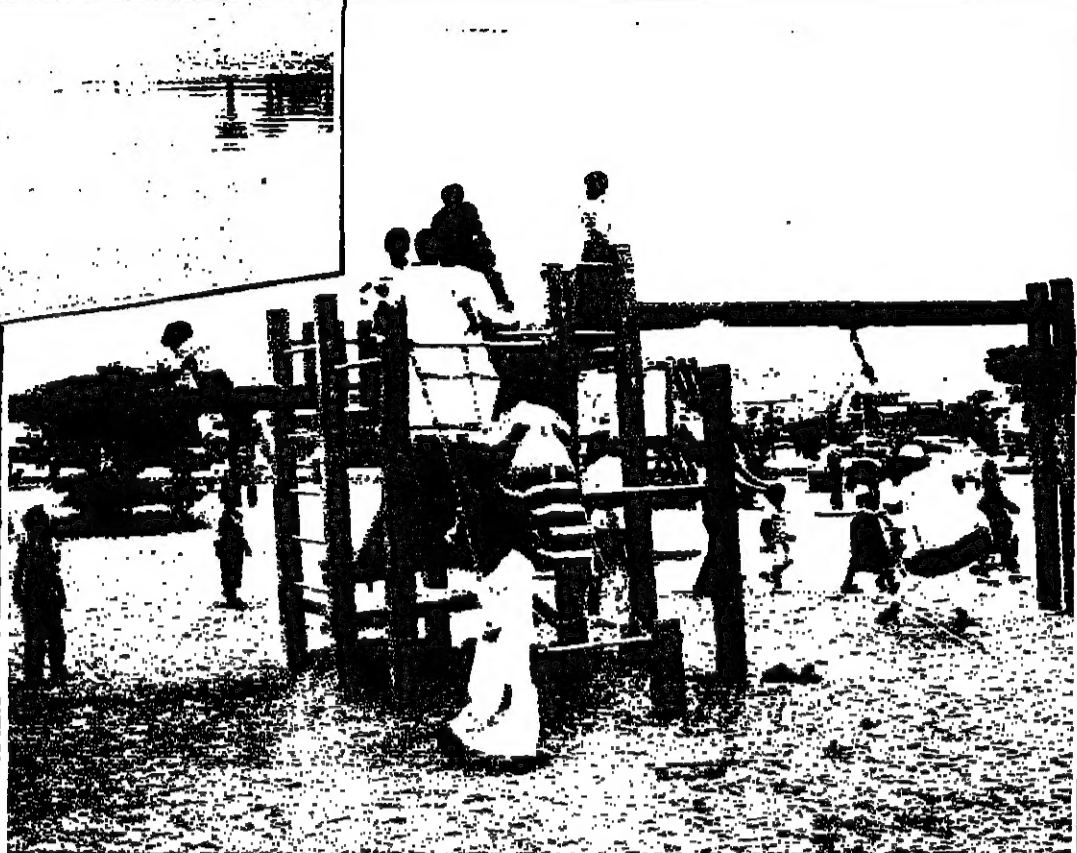
مطلوب اقامة مصايف كروية في جميع المصايف



O عبد الرحمن الفارابي



O توفيق احمد حكيم



بعض مصايفنا تضاهي في جمالها

الطبيعي أجمل المصايف الأوروبية

توزيع دليل ترفيهي عن

المصايف يساهم في تنشيط السياحة

- ٤ - وضع بقاتل منظمة وجميلة في منطقة الهدا والشفا بدلا من البقالات الحالية .
- ٥ - تأمين بعض الاعراب السياحية للأطفال والكبار بهذه المناطق وتحديد مواقع ملائمة لها .
- ٦ - الحفاظ على عامل النظافة وحث روح الوعي لدى المواطن والمقيم تجاه
- ٧ - محاولة الاستفادة من هذه المناطق اقتصاديا بقامة معارض صناعية وتجارية وطنية اثناء مواسم المصيف بها .
- ٨ - عمل مسابقات رياضية للاندية الكبيرة في المملكة ومسابقات جماعية



تكثيف الغابات

الاخ عبدالرحمن سعد محمد الغراب من حي الصفا بجدة يقول : ان للمصايف اهمية كبيرة لذا لابد من تطويرها . ويقول ان بلادنا يوجد بها عدد كبير من المصايف الجميلة كمصيف السودة بابها والذي يضاهي في جماله اجمل المصايف الأوروبية والحدائق الأوروبية الطبيعية ويقول الاخ عبدالرحمن هناك ايضا عدد من المصايف الجميلة كالقرياء ولفان والجرة والحقة إلا انها يتقصها بعض الاشياء مثل :

١ - الحاجة لتكثيف الغابات المنخفضة ومنع الرزف العمراني .

٢ - زيادة المواقع المائية التجميلية كالنوافير وغيرها .

٣ - توفير الخدمات العامة والمرافق مثل دورات المياه للرجال والنساء بشكل المرن للبناء مقلما هو موجود لكل منطقة لها تراثها التشكيل وكذلك توفير الاتصالات المحلية والداخلية بالكمبيوتر والهاتف بعملة والكهرباء والماء الصالح للشرب .

٤ - بالامكان الاستفادة من الحجارة الضخمة وينقلها على اشكال هندسية لتكون مثل الكواخ الحجرية الصغيرة التي يوجد بداخلها مكان متنوع وتكون مفتوحة من جميع اوج ومن بعض الجهات مثل ما يسمى بـ (الغار) وتكون مناسبة للحفاظ على تراثنا الاصيل ويمكن ان تجذب العائلات من اكثر المصايف الخارجية .

٥ - عم السماع للبيعة المتجولين وغيرهم من الدخول لهذه المناطق الصيفية .

٦ - محاولة نشر ملاهي اللعب في المناطق الصيفية للصغار .

٧ - انشاء ملاعب للمكابر خاصة في بعض الاعراب مثل لعبة كرة القدم ومعدات المناطق صيفية مفتوحة لعماد لا تكون ملاعبها مكشوفة ومزروعة زراعة طبيعية - ونشر اللعب اخرى مثل - الشطرنج - البلياردو - التنس او الطاولة او اعم هذه الاعراب وهو ما قل فيه سينينا عمر بن الخطيب (علموا اولادكم

السياحة والريافة وركوب الخيل) .

البلاد الفنية

إشراف : هشام صبرة عرب

« صدى .. الارتقام »

تقديم ربة الحائري

في عالم الفن لا يخطئ أحد في وصفه بأنه عالم مليء بالتحديات والفرص. وفي عالمنا العربي، فإن الفنانين يواجهون تحديات هائلة في ظل غياب الدعم الكافي من المؤسسات الرسمية. ومع ذلك، فإنهم يظلون ملتزمين بمسارهم الفني، محاولين تجاوز الصعوبات وتحقيق النجاح.

« نادر نقول » للمخرج وعبدالله

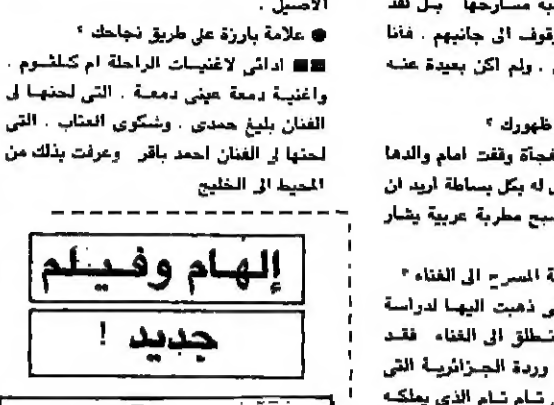
في أول تعاون فنيهما

المخرج نادر نقول والفنان عبدالله هما من الفنانين الذين حققوا نجاحاً كبيراً في مجالهم. نادر نقول، من خلال أفلامه، يسلط الضوء على القضايا الاجتماعية، بينما يحرص عبدالله على تقديم أدوار فنية عالية الجودة. هذا التعاون الفني يعد خطوة مهمة في تطوير المشهد الفني العربي.

عليا التونسية لـ « البلاد الفنية »

كنت احلمهم بالتخرج من مدرسة القاهرة !!

عليا التونسية - صوت بقاء - قوى له فترة خاصة متميزة على التخرج من تونس. والكثير من الفنانين في تونس والقاهرة حققوا من النجاح الشيء الكثير. وأصبح اسم عليا معروفاً في كل مكان. وعرفت باسمها الحقيقي، فنانة عربية وقدمت لها بعض أفضل الممثلات. فقد لحن لها في الكويت الممثل أحمد باقر. فنانا لحن لها في القاهرة الفنان الممثل بلبل حدي. وعرف غيرها فنانا حجازيا الذي تولى بكل النجاح ورائع الراحل كوكب الشرق أم كلثوم.

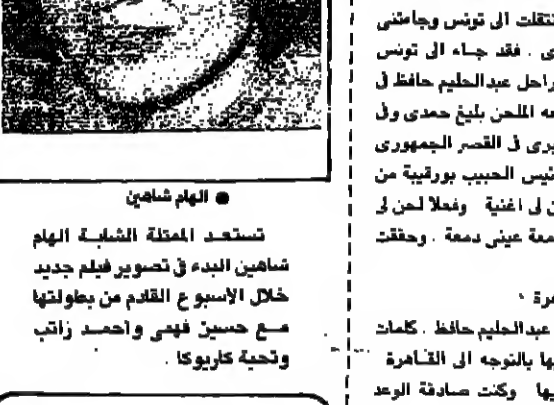


عليا التونسية

فارتدت واحدة فنانا واحد فنانا العربي

عليا التونسية واحدة فنانة واحدة فنانة العربي

والحقيقة أن مسيرة عليا التونسية في مجالها الفني بدأت منذ صغرها. فقد التحقت بمدرسة الفنون في القاهرة، حيث كانت تدرس الرسم. وبعد تخرجها، التحقت بمدرسة الفنون في تونس، حيث كانت تدرس التمثيل. وبعد تخرجها من تونس، التحقت بمدرسة الفنون في القاهرة، حيث كانت تدرس التمثيل. وبعد تخرجها من القاهرة، التحقت بمدرسة الفنون في تونس، حيث كانت تدرس التمثيل.



إبراهيم وفيق

جديد



إبراهيم وفيق

جديد

الاستعدادات لمهرجان رمضان التلفزيوني

البرامج والحفلات الرمضانية التي ستكون في مستوى يتوافق مع الخطى الإعلامية التي تتخذها المؤسسات الدينية لهذا العام ستكون في مستوى تطلع الأمل التي يترقبها جمهور الشاشة.

« ماراوجيا » قصة كنان ملكة العربية

ضد الاستعمار الفرنسي

والجودو - ١٠٠٠

■ يحكي فيلم (ماراوجيا) للمخرج الموريتاني فيديفونو الذي حصل مؤخرا على الجائزة الكبرى للمهرجان الإفريقي للسينما في واجادوجو (نيباتو) قصة كنان ملكة افريقية وهي محاربة شرسة حكمت بلاد الانزاس شرق النيجر ضد الاستعمار. وكانت الملكة في بداية بطولها أجدها منذ صغرها وكانت تشتهر بقوة خارقة جعلتها قوية ومهيمنة في كل المنطقة.



كانان

جديد



كانان

جديد

تفاريق

عبدالله ساعد المالكي

عقب الجملة !!

يبدو بان عدوى ... الشك والظن المضاعف ... والتي كانت سائدة في الصفحات الثقافية وما تزال في بعضها يبدو بانها (اي هذه العدوى) تستقل في الصفحات الفنية. فلهذا الأيام لا تخلو صفحة فنية من تقرير في هذا وانما بالاسماء الصريحة حينما واستعارة حديثا آخرى !!

البلاد الفنية

إشراف : هشام صبرة عرب

« صدى .. الارتقام »

تقديم ربة الحائري

في عالم الفن لا يخطئ أحد في وصفه بأنه عالم مليء بالتحديات والفرص. وفي عالمنا العربي، فإن الفنانين يواجهون تحديات هائلة في ظل غياب الدعم الكافي من المؤسسات الرسمية. ومع ذلك، فإنهم يظلون ملتزمين بمسارهم الفني، محاولين تجاوز الصعوبات وتحقيق النجاح.

« نادر نقول » للمخرج وعبدالله

في أول تعاون فنيهما

المخرج نادر نقول والفنان عبدالله هما من الفنانين الذين حققوا نجاحاً كبيراً في مجالهم. نادر نقول، من خلال أفلامه، يسلط الضوء على القضايا الاجتماعية، بينما يحرص عبدالله على تقديم أدوار فنية عالية الجودة. هذا التعاون الفني يعد خطوة مهمة في تطوير المشهد الفني العربي.

تشاهدون اليوم

(القناة الأولى)

١٠.٠٠	الافتتاح
١٠.١٠	الرسوم المتحركة
١٠.٣٥	دنيا الاطفال
١١.٣٠	كلمة الحيوان
١١.٥٠	مطلعات الصحف
١٢.٠٠	مسلسل اسبوعي
١٢.٠٠	علم الرياضيات
٢.٠٠	قصة الأخيرون الأولى
٤.٤٥	الرسوم المتحركة
٥.١٥	الفتح باسم
٦.٤٠	مسلسل المساء
٧.٢٠	أمه الانبياء
٨.١٠	وجوه واحداث
٩.٠٠	قصة الأخيرون الثانية
٩.٤٠	المسلسل اليومي
١١.٤٠	تعليمية عربية
١٢.٣٠	قصة الأخيرون الأخيرة ثم الختام

(القناة الثانية)

٩.٠٠	الافتتاح
٩.٤٠	برامج الاطفال
١١.٣٠	أضواء على الإسلام
٥.٠٥	الرسوم المتحركة
٦.٢٠	أقوال الصحف
٨.٠٠	الأخبار بالفرنسية
٨.٣٠	برنامج منوع
٩.٠٠	الأخبار بالانجليزية
٩.٣٥	سيرة ليلة الخميس
١٠.٢٥	فيلم السيرة
١٢.٠٥	موجز الانبياء

تستمعون اليوم

(البرنامج الثاني)

٦.٣٠	موجز لأمه الانبياء
٧.٠٠	صباح النور
٨.٠٠	قصة الأخيرون الأولى
٨.٢٠	كلمة الحبيب
٨.٤٠	أفكار
٩.٠٠	على المثل
٩.٤٠	اللقاء الخالد
١٠.٠٠	موجز لأمه الانبياء
١٠.٣٠	مجلة المرأة
١١.٢٠	طلعتنا في الميدان
١٢.٠٠	موجز لأمه الانبياء
١٢.٣٠	قصة الأخيرون الثانية
١.٣٠	رحلة في أرض الين
٢.٣٠	تقدم هذا المساء
٣.٠٠	حدايق وطلال
٤.١٥	قصة الأخيرون الثالثة
٤.٣٠	في الحياة
٥.٠٠	أمه وشاه
٦.٠٠	قصة الأخيرون الرابعة
٧.٢٥	موجز لأمه الانبياء
٨.٠٠	من سجل الخلفين
٨.٣٠	الحياة العلمية
٩.١٥	في حب المعرفة
١٠.٠٠	قصة الأخيرون الخامسة
١٠.٢٥	أغنية مختارة لأم كلثوم
١١.٣٠	عرض شامل لأمه الانبياء
١٢.٤٠	في رحاب الإيمان
١٢.٥٥	الختام

صباحا .. يا تلفزيونيون !

خطوة مؤلفة جدا من تلفزيوننا العزيز لتقديم المشاهدة المحلية القديمة عصر أيام الخميس والجمعة .. لهذا بلا شك يحظى دائما كبيرا للانتاج المحلي الذي يشجعه التلفزيون دائما .. فلهذا من هذه التمثيليات يا تلفزيونيون !

ترجمة الافلام بالقناة الثانية

حذا لو تقدم لنا القناة الثانية بالتلفزيون افلاما اجنبية مترجمة باللغة العربية حتى يتمكن جميع المشاهدين من متعة هذه الافلام .. ما رأي القناة الثانية ..

لماذا .. أم كلثوم ؟

مع برامج الدورة الإذاعية الجديدة تحد رسميا بان يذاع كل خميس وعند الساعة العاشرة والنصف ليلا أغنية للفنانة الراحلة أم كلثوم ...

اليوم .. اللغة الخالدة

تستمعون اليوم من إذاعة البرنامج الثاني وعند الساعة العاشرة والنصف ليلا ثلاث صحفيا الحلقة الجديدة من البرنامج الأسبوعي (اللغة الخالدة) من إعداد الدكتور محمد يعقوب ترستكي وتقديم ياسر بدر كريم

ناس وراء الشاشة والمايك رفقون

إعداد : سبيل جميل طاشكندي

تسج مجلات لدورة الجديدة !!

■ من برامج إذاعة البرنامج الثاني ضمن الدورة الإذاعية الجديدة تم إعداد تسج مجلات إذاعية تقدم للمستمع في أوقات متفرقة .. وهذه المجلات هي : (مجلة المرأة - مجلة الطبية - مجلة التربية والتعليم - مجلة الاجتماعية - مجلة الفنية - مجلة العلمية - مجلة الثقافية - مجلة الروائية)

الجوال معاد !

■ شاهدنا في الأسبوع الماضي حلقة معاد البرنامج التلفزيوني (الجوال) والسؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا الاستمرار في برامج الجوال ؟ هناك أي جديد ؟ ما رأي مقدم البرنامج الأستاذ إبراهيم الراشد !!

ورحلت عني دون وداع .. ما	وبكل تحد للماضى أرسم بسمة ..	اني ان ارجع للماضى مهما اشتقت
اقسك	مراة الشوق احطتها .. بيل	اني ان اصدق في حبي مهما احببت
وتبريت براكين سؤال متى القاك	اسحقها ..	ياتجربني الاول .. في الحب
والآن اقول بكل سعادة ها انا	لتنوب الصورة ...	بازمن الزيف .. بمعنى الكتب
الناسك	وجميع رسلك الحقاء .. امزقها	الآن فقط ، اسمي الآن .
اننى اعلنت على الماضى حكم	فتكون منثوره ..	وغدا ترحل حوى الهذيان ..
النسيان !!	وستمحو ممحاة الزمن السحرية	وساكتب في كل الوديان .. اكتب
وانقذه من ساحة قلبي منذ	كل الكلمات ..	حتى في كل مكان !!
الآن !!	وستمحو عن قلبي ايضا كل	انا انا .. س . ا . ك ..
وبمطروقة النسيان ادمر هيكل	الطعنات	حميدي خلف النقفي
تذراك		الطائف
وبكل الفرح الممكن اكتب كلمة ..		

البداد النجدي

قصيدة مختارة

لا تخرج المجروح تنقض اجراحه علاج
الجرح لا يبطئ مدته ماله
من سقك الصب عذب قراحه
من خافقه نبع الغلى يدلج ابدلاج
هذا جزا الى كل ليل وصباحه
طول السنه من سبتك ينهج انهاج
الى جمعك فى حشاه استراحه
وعليك سكر باب قلبه ايمزلاج
نرتاح فى قلبه بلى هم وازعاج
ما يلحقك من نفس جك مباحه
وجوارحه النقص على شأنها احراج
ما يلقوه حب فى شكل واحه
لك فى خفوقه حب فى شكل واحه
واحه ورود ماحد فوقها داج
انت الذى فرصتك فيها مدخل ومخراج
عندك بها تصريح مساحه
تملك بها ياروح روحى جده والاقلاج
كبر المساحه بين جده والاقلاج
شيد عليها صرح يصعب مطاله
ماتطرحه هوج العواصف والاقلاج
واعمل بها مشروع واضمن نجلاه
غير اقمحه والغلى ماله انتاج
والخاتمه عطنى كلام الصراحه
ابغى الحقيقه منك ما عاك يحتاج
قلها وزبح من عنى افواج
وهمه بجيه افواج فى ساقه افواج

محمد جزاء القحطاني

أمسية شعرية
في بيت
الشباب بجدة

هذه القصيدة موجهة للاح خلف البشير

افسروا یا عواذل صابر بعده اکید
افتراقنا وکل راح یطرد نصیبه
عیدم حان وقتہ علی ما ہو سعید
بشروا من تہمت حسرتی والمحبہ
قولوا انہ خسرا وابعدها بعد
زفاوا اخبار حزنی کان محد دربیہ
ما بقی فی حیاتی شیء منہ استفید
غیر نکرہی ہواہا والجروح العظیہ
قالوا ادلہ وخلہ نثر بعضر جدید
قلت ودی ولكن خافعی مو حید
ینکر الی مضی لہ ما ملاحح حبیبہ
لو بکیت وحزنت ولو کتبت القصد
ما جزیتہ بدمعہ یوم فارق غصیبہ
یا خلف لا نکرہت مہ قلبی یزید
والیام القنیمۃ کل طاری تجیبہ
یا خلف ویش اسوی دام وقلتی عند
اے او بس قلبی علین سرغیبہ
لنوک شکوای وابخی منک اری سعید
ویا ہو سافر تراہا منک ما ہر غریبہ

○ غازی بن عصای العقیبی

يقدم «متدى الشعر الشعبي»
- بيت الشهاب جعدة - بعد صلاة
الشاء هذا اليوم اسمية شعرية -
حيثها لا يتنازع محمد بن صلاح
الطبري والشاعر سعد محمد
الحصاني ، ابو عبيد - اوضح ذلك
الزميل غازي بن عيسى العتيبي
في احدى المقامات وقد عساه الاستاذ
حسن علي الحصاني الدعوى
الكثير من الشعراء ومحبى الشعر
الشعبي ومتدى الشعر الشعبي
معلقا في الاستاذ حسين الحصاني
الزميل غازي بن عيسى يتشرف
سعدو محبى هذا الشعر لحضور
الاساءة .

انبیاء

« القصة الشعبية » من خصائص الصفحات الشعبية تلك القصة التي تسرد أحداث المجتمعات أو الأفراد الهامة والتي غالباً ما يكون وضعها مميز وغريب عن سائر الأحداث .. لكن مايقدم من قصص عبر هذه الصفحات لايشد القارئ ، مع الأسف ، وماذاك الإلحاف في الأسلوب الذي تقدم به .. فهي وإن كانت تجسد أحداث المجتمعات الشعبية سواء كانت البادية أم الريف فإنها لايبد وإن تقدم وتكتب بلغة فصحة يفهمها الجميع ولايد من توفر مميزات الكاتب فيمن يكتب القصة الشعبية .. واستلني الأستاذ سليمان البقيان الذي كتب لي العديد من القصص بأسلوب رائع .. اتمنى من القاصصين أن يتحذوا نهج في الأسلوب .

عليه

غرور بعض محرري الصفحات الشعبية
تخيلا ما يدعواهم لاحتقار انتاج القراء المشاركين
الذين لولاهم لما استمرت تلك الصفحات ظنا منهم
انهم أكثر علما ودراية من القراء الامر الذي
يعلم للغرور والعزوف عن قراءة انتاج القراء
والعزوف ايضا عن قراءة الجديد المفيد للآخرين
وهذا ينطبق عليهم قول رسولنا الكريم صلى الله
عليه وسلم في معنى الحديث .
لزال الرجل علما ما طلب العلم فاذا ظن انه علم
فقد حزن .

فحصی

والتيوم لما اصبغ من الصعب ينطلق
صبرى على لهفى وزايد عنفى
وحالت لي الفرصة لتوضيح ملاق
من نور حب مختفى في سملفى
صدمتنى وجعلت من وصلى افراق
ورضيت اعيش بعزاتى وانطوائى

صور
المشاعر

**كثير الشكاوى تجعل
الرجل مهزوم !!**

[illegible]

حو اب

علي

الأمير

هب النسيم وزيت شيوخ وجنيثي
 للصابح الذي من سواياه مجروح
 ونيت من جرحن بصدرى دفيني
 لاقد به طين ولا فلتات نصوح
 ابكي عليه يدم قلبن حزيني
 التي عطاء الحب من غير مصلوح
 يا وويل قلبى كان طالت سنيني
 ستن العذاب الى ما تحتاج مشروح

ما اسرع تكسيري

البعض من الفتيات يخدعن بريق الشهادات التي كانت غيبتن .. هؤلاء عندما وصلن الى غايبتن اصلهن الغرور والتعالي لأنهن لم يدرسن طلب العلم والاخلاق الفاضلة بل لنيل الشهادة فقط .
والشاعرة المتناعة تصور حال من كل لها صديقه سئمتها عندما وصلت الى درجة ما من الشهادات ولا اقول « العلم » لان العلم يهذب الاخلاق .

قالت تعلمنا واخذنا شهادات
خضنا بحور العلم وانتي هنيه
العلم هو سلاح كل البينات
ملك واصل الشعر كله بليه
قلت احسبني من عمره اليوم كم فات
عمره وحل والربع راجوا نحيه
العلم علم النفس ما هو شهادت
قبلك تعلمنا وسرنا سويه
لا تحسبني نفسك كبرتي على الذات
مهما عليتي ما نقص شيء فيه
الله يرحم وقت سبق بليات
كنتي وكنتي تشنكي فيه ليه
ما سرع تكبرتي وحنا سويت
عودي للاصل الاول لو شويه
تري التكبر للو مشن الاسوات
ما هو ب للمخلوق من تطف فيه
ما تكبرت قبلك بناتنا شهيرات
وشعد انتي من بنات الحمية
الحمية

انتھینا یاحسایف انتھینا
وانطوت املنا امس بیدینا
حاروت الدمعہ بعینى یاحبیبى
من حنائہ ما ارتوینا ما ارتوینا
ما قدرت اصبر علی ضیم اللیالی
ولا قدرت انت انتدی عائلینا
وارتضیت اعیش بعدک فی حیاتی
زادی الاحزان والذکری عوینا
وانتھت قصۃ محبتنا العظیمۃ
وانتھینا یاحسایف انتھینا
ذکری .. اللعینۃ الخیرۃ

ما ارتويينا
من حنانك



حو اب

علي

الأمير

أفلا كنت انتحالي عند منكرتي لحضرتي الداعي العظيم عليه السلام
فإنني وبنا لأننا جميعاً علينا شكرها وبها إيماننا

أمر خبايا بن كرميا عاليا
سعد ميل لآل من شاميا
عهد السلام لكثيري عدايا
فإن يا بني، يوم الأمان عاليا
الهدوى من وحال شاميا
الحق ضيق من شاميا
في عصور الساميا
والله من عجلان وقصا المصدا
فليت من هو ضيقك شاميا
عقلان لكثيري عدايا المصدا

أمر خبايا بن كرميا عاليا
سعد ميل لآل من شاميا
عهد السلام لكثيري عدايا
فإن يا بني، يوم الأمان عاليا
الهدوى من وحال شاميا
الحق ضيق من شاميا
في عصور الساميا
والله من عجلان وقصا المصدا
فليت من هو ضيقك شاميا
عقلان لكثيري عدايا المصدا

هل تصل النهضة الى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين ؟

● الهلال مرشح للفوز ملكم تحسنت مفاجأة !!



النهضة



الهلال

للحزب إلا أن مباريات دوري الكأس خلقت هذا العلم بالكثير من المفاجآت .

النهضة من حيث مهارات افرادها ومن الناحية الفنية والتكتيكية في

ثلاث بطولات اخراها بطولة الدوري .. والهلال يتفوق على

اجل الفوز لتعويض خسارته للبطولات في هذا العام حيث خسر

يأتي غدا على استاد رعاية الشباب بالملح فريقي الهلال والنهضة ضمن مباريات دور الاربعة لمسابقات كأس خادم الحرمين الشريفين والهلال مرشح للفوز بهذه المباراة للوصول الى المباراة الختامية .. الا ان فريق النهضة يسعى للوصول الى نهائي الكأس خاصة بعد فوزه على بطل الدوري .. وقد ظهر الفريق النهضوي في مباراته السابقة بمستوى جيد يؤهل لتقديم مباراة كبيرة اذا لعب بنفس مستواه الذي ظهر به امام الاتفاق ..

والمعروف ان لقاءات الهلال والنهضة تتسم دائما بالشدية القوية خاصة من جانب النهضة وسيلعب الهلال هذه المباراة من

الأمير فيصل بن فهد يشكر نادي السامية

عبر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لرئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي السامية الكويتي على المشاعر الطيبة التي تضمنتها برقيتهم .

وقال سموه في برقية بعثها ردا على البرقية التي رفعها رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي السامية بمناسبة مغادرة أعضاء النادي للامم القوي المملكة بعد انتهاء معسكرهم التدريبي الذي اقاموه في الرياض قال ان ملاقاته بهما هو الا الواجب متمنيا لنادي السامية دوام التوفيق والنجاح والرياسة والشباب في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضطراد التقدم والازدهار .



الأمير فيصل بن فهد يهنئ الاتفاق بسببولة الدوري الممتاز

كتب - فيصل الزهراني .. تلقى مسؤولو نادي الاتفاق تهنئة من سموه في برقية التهنئة التي ارسلها لهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

كما استقبل الاتفاقيون برقيات تهنئة من الأمير خالد بن عبدالعزيز بن عبد العزيز رئيس النادي الأهلي وسمو الأمير طلال بن منصور .

الهجراويون يعبرون عن فرحتهم وتوقعاتهم عن لقاء الغد

● الخاتم : فوزنا على الطائي والوحدة جاء عن جدارة وهزيمة النصر ليست مستحيلة

● الضويحي : وصولنا لدور الأربعة هدية لجماهيرنا الوفية واتمنى هز الشباك النصر اوية

● الملم : بتضافر الجهود حققنا الهدف المنشود ولقائنا مع النصر له مدان خاص

● عبدالرحمن الخاتم (الشرف العام على القدم) : شعوري عن المباراتين السابقتين تشعور اي مسئول بطابع السرور والفرح والبهجة وكنت متوقع ان يصل الفريق الى دور الاربعة ونكرت ذلك ان الجريدة المسائية وليس هذا غرورا بل ثقة في فريقي الحريق وهذا ليس غرورا او مفاجاة كما ذكرت الصحافة والمسؤولين بل الغريب ان لا يصل هذا الفريق العملاق الى موهل اليه واما عن توقعاتي عن المباراة القادمة مع شقيقنا النصر العملاق فبأنني لاسطيع ان اتوقع ان الغيب لا يعلم الا الله لكن الفريق الذي سيلعب افضل ويستقل الفرص المتاحة له فحقا سيكون الفوز حليفه واتمنى ان اعاق قلبه ان يفوز هجر وننتشر بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ونحقق الامنية .

● خالد الملم : انتطاعني عن المباراتين مع الطائي والوحدة لاثنا ان فريقنا قدم مستوى كبيرا في المباراتين وقدم جميع اللاعبين المطلوب منهم واكثر وكانوا بحق نجومنا لامعة واثنوا بانهم اهل للمسؤولية والانساء الدور الكبير الذي لعبه مدرب الفريق الوطني حمد الخاتم كما احب ان اتوه ان مساهمته الادارة وما ساهته للفريق من كافة الامكانيات المتاحة لتسير في الطريق الصحيح كان لها اكبر اثر واذا استعجب من الذين قالوا ان فوزنا كان مفاجاة ولاعتقد ذلك لان المفاجاة قد تكون في مباراة واحدة وليس في جميع المباريات وبهذه المناسبة اشكر جميع اللاعبين على ماقدومه من جهد جليل وتضحية وتفاني واخلاص لهذا الصرح الشامخ وللجمهور الحبيب الذي ساند الفريق في كل مباراة .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● القرينيس : عكسنا كل التوقعات والوصول للمباراة الختامية شرف كبير لنا

● حمد الخاتم مدرب الفريق : شعوري لا يوصف وسعادي كبيرة بفوز فريقي والذي استطاع ان يصل الى دور الاربعة عن جدارة واستحقاق وهذا انجاز كبير لم يحققه اي فريق من قبله من فرق السخى في الملعب الذي تحقق منه هذا الانجاز بجهود اللاعبين واخلاصهم لتفانيهم وعظمتهم السخى في الملعب الذي تحقق منه الفوز الكبير وعكس كل التوقعات والتشجيعات اما عن لقاء الغد مع النصر فالقول شيء والامنية شيء ان الفوز لن يتحقق الا بجهود اللاعبين وطموحتنا كبيرة في الوصول للمباراة النهائية والتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين لندخل التاريخ الاول وكذلك اعوزوا الفوز على

● القرينيس : بالنسبة للمباراتين السابقتين فقد قدم الفريق مستوى جيدا وعكس جميع التوقعات حيث ان الجميع كان يريح الطائي بالفوز في اللقاء الاول وكذلك اعوزوا الفوز على

● خالد الملم : انتطاعني عن المباراتين مع الطائي والوحدة لاثنا ان فريقنا قدم مستوى كبيرا في المباراتين وقدم جميع اللاعبين المطلوب منهم واكثر وكانوا بحق نجومنا لامعة واثنوا بانهم اهل للمسؤولية والانساء الدور الكبير الذي لعبه مدرب الفريق الوطني حمد الخاتم كما احب ان اتوه ان مساهمته الادارة وما ساهته للفريق من كافة الامكانيات المتاحة لتسير في الطريق الصحيح كان لها اكبر اثر واذا استعجب من الذين قالوا ان فوزنا كان مفاجاة ولاعتقد ذلك لان المفاجاة قد تكون في مباراة واحدة وليس في جميع المباريات وبهذه المناسبة اشكر جميع اللاعبين على ماقدومه من جهد جليل وتضحية وتفاني واخلاص لهذا الصرح الشامخ وللجمهور الحبيب الذي ساند الفريق في كل مباراة .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● القرينيس : عكسنا كل التوقعات والوصول للمباراة الختامية شرف كبير لنا

● حمد الخاتم مدرب الفريق : شعوري لا يوصف وسعادي كبيرة بفوز فريقي والذي استطاع ان يصل الى دور الاربعة عن جدارة واستحقاق وهذا انجاز كبير لم يحققه اي فريق من قبله من فرق السخى في الملعب الذي تحقق منه هذا الانجاز بجهود اللاعبين واخلاصهم لتفانيهم وعظمتهم السخى في الملعب الذي تحقق منه الفوز الكبير وعكس كل التوقعات والتشجيعات اما عن لقاء الغد مع النصر فالقول شيء والامنية شيء ان الفوز لن يتحقق الا بجهود اللاعبين وطموحتنا كبيرة في الوصول للمباراة النهائية والتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين لندخل التاريخ الاول وكذلك اعوزوا الفوز على

● القرينيس : بالنسبة للمباراتين السابقتين فقد قدم الفريق مستوى جيدا وعكس جميع التوقعات حيث ان الجميع كان يريح الطائي بالفوز في اللقاء الاول وكذلك اعوزوا الفوز على

● خالد الملم : انتطاعني عن المباراتين مع الطائي والوحدة لاثنا ان فريقنا قدم مستوى كبيرا في المباراتين وقدم جميع اللاعبين المطلوب منهم واكثر وكانوا بحق نجومنا لامعة واثنوا بانهم اهل للمسؤولية والانساء الدور الكبير الذي لعبه مدرب الفريق الوطني حمد الخاتم كما احب ان اتوه ان مساهمته الادارة وما ساهته للفريق من كافة الامكانيات المتاحة لتسير في الطريق الصحيح كان لها اكبر اثر واذا استعجب من الذين قالوا ان فوزنا كان مفاجاة ولاعتقد ذلك لان المفاجاة قد تكون في مباراة واحدة وليس في جميع المباريات وبهذه المناسبة اشكر جميع اللاعبين على ماقدومه من جهد جليل وتضحية وتفاني واخلاص لهذا الصرح الشامخ وللجمهور الحبيب الذي ساند الفريق في كل مباراة .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

● عبدالعزيز الضويحي : لاسطيع ان اصف شعوري بهذا الانجاز الكبير والذي تحقق بجهود وتضافر الجميع من لاعبين ومدرب واداريين وجماهير وهذا الانجاز يحقق لأول مرة في تاريخ الرياضة السعودية ووصلنا اليه بجدارة واستطعنا ان نحسن في التوقعات التي كانت ترشح الطائي والوحدة بالفوز علينا وهذا ليس بغريب على ابناء هجر فتاريخهم يشهد لهم بذلك .

توزيع الاختصاصات على أعضاء نادي الوحدة

مكة - عبدالله محمد : القرار الذي اتخذته ادارة نادي الوحدة بمكة حيث عقد الاجتماع الوداعي ليعطي دلالة ومؤشرا على ان الادارة الودادية بدأت تخطط للتخطيط السليم لانتشال اللاعبين من اللعب الذي تعانيه وان كان ذلك القرار من المفروض ان يتخذ من قبل ولكن تعتبر هذه الخطوة شيء جيد ويستر بالخير .. اذا ما نفذ التنفيذ السليم وان كان هذا القرار يتعلق بان وزعت اللعب الذي على أعضاء مجلس الادارة ربما يراه البعض انه سهل بينما يعتبره البعض الآخر قرارا مهما للغاية حيث سيكشف كل عضو الخروج بلعبته بالصورة الجيدة .. وكان للعب الجودو والكاراتيه والبرجاة والتي تحقق نتائج جيدة للنادي الاهتمام الأكبر حيث عين الاستاذ

عواض حلواني مسئولا عنها مما يعد مكسبا كبيرا لهذه الاعمال كما حظيت كرة اليد والتي تم استئجارها للنادي بالاهتمام خاصة وبالمملكة عامة حيث عكس هجر كل التوقعات واملت كل الترشحات واثبت قدرته وتفوقه على تلك الفرق .. ويسرنا ان نتلقى مع بعض المسؤولين واللاعبين لننقل انطباعاتهم وتعبيرهم عن فرحتهم الفخامة وتوقعاتهم للقاء الغد الذي يجمعهم مع فريق النصر .

● مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالغربية يرضى الحفل الختامي لدورة التنس الأرضي للأطباء



د. حسن غزوي والاستاذ عياد رضوان يوزعان الجوائز

كتب - شاكرا عبدالعزيز : تحت رعاية الدكتور حسن غزوي مساعد المدير العام للطب الوقائي بمطبعة مكة المكرمة اختتمت دورة التنس الأرضي للأطباء والتي اقيمت بفندق البلاد واقامتها شركة الرضوان للخدمات الطبية وشارك فيها أكثر من مائة طبيب وعددا كبيرا من العاملين في القطاع الطبي .

وقد قام الدكتور حسن غزوي والاستاذ عياد رضوان في نهاية الدورة بتوزيع الجوائز والكؤوس على المشاركين في الدورة حضر حفل الاختتام الدكتور محمد عرفان صاحب مستشفيات باقرو وعرفان وقد فاز بالجائزة الأولى مستشفي الدكتور سليمان فقيه ومستشفي الدكتور عرفان ومستشفي الدكتور غسان فرعون وفي المراكز الثانية

تواف مباركة وحسن مرمي منتخبنا للشباب والذي كان له دور كبير في وصول منتخبنا الى تصفيات كأس العالم للشباب وفتح فرصته في حراسة مرمي النصر واثبت جدارته وسلم في وصول فريقه الى دور الاربعة في مسابقة الكاس وظهر كافتل حارس مرمي في مسابقة الكاس حتى الآن .

افتتاح اسبوع الرياضة للجميع في مكة

○ على شرف وكيل امارة مكة المكرمة الشيخ / حمد الشاوي تم افتتاح اسبوع الرياضة للجميع بمكة .

والذي ينفذ حاليا في جميع دول مجلس التعاون ومن المملكة . وقد حدد ان يبدأ هذا الاسبوع من ٧/٢ وينتهي في ٧/٩ .

ومن هذا فقد شهد هذا الاسبوع اقبالا شديدا وساهمات من قبل الادارة الحكومية والمؤسسات المختلفة التي تعاونت وساهمت الى جانب مكتب رعاية الشباب بمكة لانجاح هذا الاسبوع .

وقد جاء افتتاح هذا الاسبوع في ثوبه التنظيمي الجديد والجيد والبع له من مكتب رعاية الشباب مكررا ليخرج منسقا ومرتبيا ولاننا ان لنشاط الاستاذ ابراهيم حلي الذي وضع خبرته لانجاح هذا الاسبوع الى جانب توجيهات مدير المكتب الاستاذ محمد رمضان جعلت هذا الاسبوع يخرج بطابع خاص وبصورة جيدة ووقية

● مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالغربية يرضى الحفل الختامي لدورة التنس الأرضي للأطباء

● مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالغربية يرضى الحفل الختامي لدورة التنس الأرضي للأطباء

● مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالغربية يرضى الحفل الختامي لدورة التنس الأرضي للأطباء

● مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالغربية يرضى الحفل الختامي لدورة التنس الأرضي للأطباء

● مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالغربية يرضى الحفل الختامي لدورة التنس الأرضي للأطباء

**مطر العادة عداوة يار
وحدة**



حوار هاديء

هو مثقف وهي مثقفة. كانت تتور بينهما مناقشات حول حياتهما الزوجية وذلك لانهما اتفق بعد انقضاء فترة التوايل واليهما من الحياة الزوجية لا يبق الا الحزن والهم. انظر الى ملح الحياة الزوجية. انظر الى يقول نصف الحقيقة فقط ويحذف كل منها بنصف الآخر. قالت له: ولكني لاحظت ان النصف الذي يترك به هو النصف الذي يخلو من الحقيقة. قال لها: وهذا عن النصف الذي تحفظين به انت. هل هو نصف ام ثلاثة ارباع؟ ان الذي تبوحين به ليس سوى عشرة. فقلت له: لم تحصينني لما تروحينني. قالت له: اتريد نصف الحقيقة. اذن اقول لك: كاي فتاة كنت انتظر الرجل المناسب لتزوجه وفي فترة الانتظار هذه تزوجت. ولكن قل ربح الحقيقة فقط لما تزوجتي. قل لها: كلما اعثر على فتاة تطبخ مثل امي يكون شكلها مثل شكل امي. انت الوحيدة التي لا تطبخ مثل امي وشكلك مثل امي. قالت له: قلت محبة. وان فهمت. ولكن كان المقصود ان تحمد الله على زوجك مني. فقلت له: قد قمت بشراء كل هذه الاشياء فلو انا اسواك لما جئتني بالسيارة ولولا اسواك لما جئتني بجهزتي الكيوتون والفيديو ومفروشات الشقة والثلاجة والميكس الايطالي فلو انا اسواك لما جئت كل تلك الاشياء؟

قال لها وهو ينطق بنصف الحقيقة: -لولا اموالك لما جئت انا !!

وزير تركيا المقوض
يقدم اوراق
اعتماده للأمير
فيصل

قدم الى جدة حفزة صاحب السعادة وزير تركيا المقوض السيد باي فيروز اكسم وقد قدم سعادت اوراق اعتماده الى حفزة صاحب السمو الملكي الامير فيصل نائب جلالة الملك المعظم وقدم القنصل الأمريكي في عدن الى جدة حيث عين سكرتيرا ثانيا في المفوضية الاميركية هنا وقامنا بالاعمال.



حفلة تكريم لسمو الأمير فيصل بن سعد

اقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل في ليلة الاحد حفلة عشاء فاخرة تكريما لحضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعد.

وقد حضر الحفل كبار موظفي الدولة وفي طليعتهم اصحاب السعادة وكيل وزارة المالية ورئيس ديوان سمو النائب العام وقضيه النائب الثاني لمجلس الشورى وامين العاصمة ومدير المالية المساعد وغيرهم من رجال الدولة. وقد كان حفلا انيقا وزينه احاديث سموها وخرج المدعوون وهم يلحون بالدعاء للبيت المال الكريم وان يحفظ الله العامل العظيم.

من الشركة العربية للسيارات
١ - بناء على قرار الجمعية العمومية للمساهمين تقبل الشركة الاشتراك في الاسهم لغاية رجب ١٣٦٥ فكل من يرغب في شراء اسهم جديدة نرجو ان يراجع ادارة الشركة.
٢ - ترجو الشركة من المساهمين تسديد قيمة الاسهم التي اكتتبوا اليها لغاية شهر رجب الحالي.

الحسيني يقابل الملك فاروق
وصل فجأة يوم ٢٠ ابريل الماضي سلامة مفتي فلسطين الحاج امين الحسيني الى قصر عابدين حيث تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق.

السجن لحاملي الايدز !!

صرحت السلطات القضائية اليابانية امس الاربعاء بان مشروع قانون يجري اعاده ينص على تقديم الأشخاص الذين يحملون فيروس الايدز في اليابان الى المحكمة بتهمة التسبب في اصابة او قتل الآخرين.

نص القانون خلال اسبوع طيفا لبرامج الوقاية من الايدز الذي وافقت عليه الحكومة.

وقد أعلنت وزارة الصحة ان ٢٩ شخصا اصيبوا بالايديز في اليابان ومات ٢٦ منهم اثر اصابتهم وبشراس نتيجة فيروس الايدز.

وتعتقد وزارة الصحة ان عدد حاملي الايدز في اليابان يتراوح بين اربعة آلاف وخمسة آلاف.

من اشادات الصحفيين الاردنيين

صدر مرسوم ملكي بالموافقة على تشكيل صندوق لقاعدة الصحفيين الاردنيين وبموجب نظام خاص سيتم لأول مرة في تاريخ الازن منح الصحفيين الاردنيين اعضاء نقابة الصحفيين وراثت نقابية.

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين



نانسي .. بعيدة عن الحياة !

حاول البيت الابيض امس الاول الثلاثاء التصدي للتكتلات المتلفة بالدور العام الذي تقوم به نانسي ريجان الى درجة اقصاها من ان تصاعدا وفقا لما نشرت الصحف بسبب زرع السلاح.

وصفت ايلينا كورسين المتحددة باسم قرية الرئيس رونالد ريجان نقالا نشرت في هذا العدد صحيفة النيويورك تايمز امس الاول الثلاثاء: «ولها...».

وكانت الصحيفة قد ذكرت ان قرية ريجان وهي في ولاية سبيلتها، ستتركز اهتمامها على زرع السلاح على امل التوصل الى اتفاق مع موسكو في اعتبار زوجها الذي تأثرت سمته بالفضيحة الايرانية.

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين



نانسي .. بعيدة عن الحياة !

حاول البيت الابيض امس الاول الثلاثاء التصدي للتكتلات المتلفة بالدور العام الذي تقوم به نانسي ريجان الى درجة اقصاها من ان تصاعدا وفقا لما نشرت الصحف بسبب زرع السلاح.

وصفت ايلينا كورسين المتحددة باسم قرية الرئيس رونالد ريجان نقالا نشرت في هذا العدد صحيفة النيويورك تايمز امس الاول الثلاثاء: «ولها...».

وكانت الصحيفة قد ذكرت ان قرية ريجان وهي في ولاية سبيلتها، ستتركز اهتمامها على زرع السلاح على امل التوصل الى اتفاق مع موسكو في اعتبار زوجها الذي تأثرت سمته بالفضيحة الايرانية.

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين



حفلة تكريم لسمو الأمير فيصل بن سعد

اقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل في ليلة الاحد حفلة عشاء فاخرة تكريما لحضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعد.

وقد حضر الحفل كبار موظفي الدولة وفي طليعتهم اصحاب السعادة وكيل وزارة المالية ورئيس ديوان سمو النائب العام وقضيه النائب الثاني لمجلس الشورى وامين العاصمة ومدير المالية المساعد وغيرهم من رجال الدولة. وقد كان حفلا انيقا وزينه احاديث سموها وخرج المدعوون وهم يلحون بالدعاء للبيت المال الكريم وان يحفظ الله العامل العظيم.

من الشركة العربية للسيارات

١ - بناء على قرار الجمعية العمومية للمساهمين تقبل الشركة الاشتراك في الاسهم لغاية رجب ١٣٦٥ فكل من يرغب في شراء اسهم جديدة نرجو ان يراجع ادارة الشركة.

٢ - ترجو الشركة من المساهمين تسديد قيمة الاسهم التي اكتتبوا اليها لغاية شهر رجب الحالي.

الحسيني يقابل الملك فاروق

وصل فجأة يوم ٢٠ ابريل الماضي سلامة مفتي فلسطين الحاج امين الحسيني الى قصر عابدين حيث تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق.

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين

من اشادات الصحفيين الاردنيين